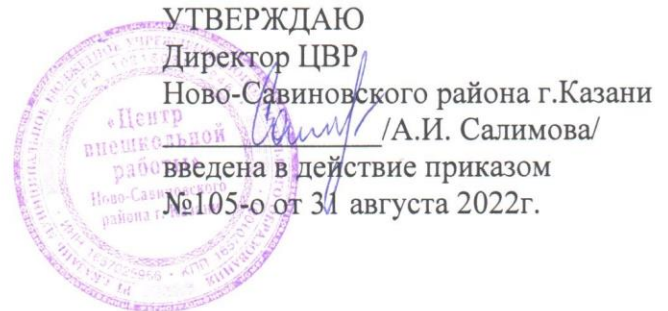




Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани

Рассмотрена на заседании методического
объединения отдела «29» августа 2022 г.,
протокол № 1

Принята на заседании методического совета
«31» августа 2022 г., протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный звукооператор»**

Возраст обучающихся: 10 -17 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования:

Хайруллин Айдар Анварович

2022-2023 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный звукооператор» составлена на основании Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28

- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

Звукорежиссура находится на стыке музыкального искусства и электроники, поэтому круг знаний, необходимых звукорежиссеру, необычайно широк: он должен иметь отличный природный слух, хорошую музыкальную и техническую подготовку, прекрасную память, быструю реакцию. Звукорежиссер постоянно общается не только с техникой, но и с людьми, поэтому необходимость иметь организаторские способности, знать психологию зрителей/слушателей.

Новые возможности и перспективы в области компьютерной музыки и развитие востребованности специалистов, умеющих работать со звукотехникой, открывают стремление учреждений дополнительного образования к введению у себя такого объединения как «Юный звукооператор».

Освоение навыков работы звукорежиссера, развитие коммуникативных способностей, взаимопонимания между педагогом и учащимся, расширение кругозора и введение некоторых понятий, используемых в клубной индустрии – залог дальнейшего определения подростка на сознательный и более правильный выбор специализации.

Звукорежиссёр производит запись, воспроизведение, обработку, микширование звуковых компонентов с помощью технических средств. Эта профессия востребована в киноиндустрии, производстве музыки, концертной деятельности, театре, радио и мультимедийных приложениях.

Именно поэтому актуально создание объединения «Юный звукооператор», где учащиеся смогут изучить техническое и программное обеспечение для качественной записи и обработки того музыкального материала, который им предоставят исполнители.

Полученные знания, умения и навыки помогут в будущем самостоятельно коррегировать звук во время массовых мероприятий, концертов (техническое обеспечение, звуковое оборудование) и обрабатывать музыкальные файлы (программное обеспечение), добиваясь наилучшего звучания.

Цель программы - формирование знаний, умений и навыков для самостоятельной работы с музыкальными коллективами, звуковым оборудованием и программным обеспечением.

Образовательные задачи – дать знания о техническом обеспечении массовых организаций с использованием звукового оборудования, о программном обеспечении

редактирования звуковых файлов, прививать интерес и вкус к качественному звучанию, формировать умения позволяющие «снимать» звук, обрабатывать его и записывать аудиофайлы.

Развивающие задачи – развивать внимание, память, координацию, эстетический вкус.

Воспитательные задачи – прививать навыки работы в музыкальном (творческом) коллективе, воспитывать чувство долга за общее (коллективное) дело.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный звукооператор» предполагает знакомство с основами звукорежиссуры и направлена на развитие способностей ученика слушать, слышать и понимать макро- и микромир звуков (и аналогового, и цифрового), с которыми ежедневно сталкиваются в своей работе звукорежиссеры. Профессия звукорежиссёра становится все более привлекательной для молодежи и потребности общества в специалистах этого направления с каждым годом возрастают.

Отличительной особенностью программы является упор на практическую деятельность (проведение мероприятий), где положительный результат зависит от целенаправленных и согласованных действий всей команды.

1-й год обучения: репродуктивный/эвристический – первые занятия увлекают ребёнка, закрепляют и развивают у него мотивацию, чтобы учащийся регулярно посещал занятия и хотел заниматься избранным видом деятельности («делай, как я»); вторая часть обучения закрепляет мотивацию, учащийся сам стремится к реальному результату обучения («учусь делать сам»);

2-й год обучения: креативный – созидание, творчество («сам придумываю, делаю, созидая»).

При наборе детей в объединение проводится собеседование на выявление степени сформированности интересов и способностей к данной предметной области. Принимаются лица обоего пола в возрасте от 10 до 17 лет. Реализация программы рассчитана на два года обучения, из расчета 4 часа в неделю, 144 часа в год. Обучение проводится в группе, в количестве не менее 15 человек. Состав группы: постоянный, с возможным привлечением других учащихся для реализации поставленных задач.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты

1-й год обучения: развитие эстетических чувств и музыкального вкуса;

2-й год обучения: формирование мотивации учащихся к звукооператорской деятельности; умение взаимодействовать в команде.

Предметные результаты

1-й год обучения: знание основ звуковой аппаратуры; знание терминологии и технических средств звукозаписи и звукообработки.

2-й год обучения: овладение практическими умениями и навыками звукового творчества; знание и умение работать с компьютерными программами обработки звука.

Метапредметные результаты

1-й год обучения: формирование устойчивого интереса к звукооператорской деятельности; умение использовать полученные знания и навыки в творческой жизни.

2-й год обучения: владение технологиями звукооператорской деятельности и творческой деятельности в процессе работы со звуком.

Формы контроля

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в соответствии с учебным планом Центра в форме **итоговой работы**. В конце года каждый ученик сдаёт звуковую работу на

заданную педагогом тему (звуковая картина, запись голоса на фонограмму, запись музыкального инструмента и т.д..) (Приложение)

Материально-техническое обеспечение

- Актный зал и звуковое оборудование школы № 113
- Студия звукозаписи и звукозаписывающее оборудование школы №113